



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

IDENTIFICAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO		SIGLA: FACED
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: _____	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Compreender a interface entre educação e comunicação num contexto de uma sociedade multimídia e na produção de sua cultura.

Objetivos Específicos:

- 1) Discutir o papel dos meios de comunicação na sociedade brasileira
- 2) Analisar as linguagens dos meios de comunicação e a interface comunicativa das ações educativas
- 3) Explorar as possibilidades de integrar o estudo dos sistemas de comunicação às práticas educativas
- 4) Analisar os potenciais e as particularidades dos suportes comunicativos como educativos
- 5) Criar e/ou acompanhar experiências pedagógicas de uso das mídias em sala de aula

EMENTA

A demanda do mundo contemporâneo por educação e comunicação. A constituição do campo de estudos da Educomunicação. A interface educação/comunicação e seus reflexos nas práticas educativas e na formação de professores.

PROGRAMA

I. Um novo campo de estudos: Educomunicação:

- a) O contexto contemporâneo, comunicação e educação
- b) Aspectos teóricos da Educomunicação
- c) Desafios ao campo da Educomunicação

II. O ato educativo e o ato comunicativo: construção de interfaces

- a) A leitura crítica de mundo e a autonomia dos sujeitos.
- b) Interação e mediação como pressupostos do ato educativo
- c) A linguagem como interface entre educação e comunicação: construção de sentido
- d) Políticas públicas educacionais e multimídia
- e) Comunicação, multimídia e formação de professores

III. Educação, cidadania e consumo

- a) Espaço público e a mídia
- b) A comunicação audiovisual (imagem, som e movimento)
- c) Mídias na escola
- d) Educação pela comunicação: a perspectiva da construção do sentido

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARIA, Maria Alice. **O jornal na sala de aula**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2007.

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologia: o novo ritmo da informação**. São Paulo: Papirus, 2007.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2004.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do ensino médio**. São Paulo: Paulinas, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Milton José de. **Imagens e sons: a nova cultura oral**. São Paulo: Cortez, 2004.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. São Paulo: HUCITEC, 2012.

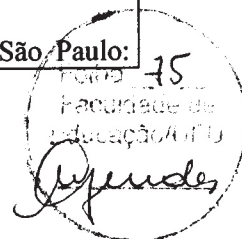
BARRETO, Raquel Goulart. **Formação de professores, tecnologias e linguagens**. São Paulo: Loyola, 2002.

BAUDRILLARD, Jean. **Tela total: mito e ironia na era do virtual e da imagem**. Porto Alegre: Sulina, 2005.

BELLONI, Maria Luiza. **O que é mídia-educação**. Campinas: Autores Associados, 2001.

CITELLI, Adilson (Coord.) **Outras linguagens na escola: publicidade, cinema, TV, rádio, jogos, informática**. São Paulo: Cortez, 2000.

CITELLI, Adilson (Org.). **Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento**. São Paulo:



Paulinas, 2012.

FILÉ, Valter; LEITE, Márcia (Org.). **Subjetividade, tecnologias e escolas**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

FIORENTINO, Leda Maria Rangel; MORAES, Raquel de Almeida (Org.). **Linguagens e interatividade na educação a distância**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** 12. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

GHILARDI, Maria Inês; BARZOTTO, Valdir Heitor. **Nas telas da mídia**. Campinas: Alínea, 2002.

GIROUX, Henri. Repensando a linguagem da escola. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

PACHECO, Elza Dias. (Org.) **Televisão, criança, imaginário e educação**. Campinas: Papyrus, 2009.

RAMAL, Andréia Cecília. **Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Mas, afinal, o que é educomunicação?** Disponível em <<http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/27.pdf>>. Acesso em 13 maio 2008.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio**. São Paulo: Paulinas, 2011.

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Souza Miguel. (Org.). **A escola vai ao cinema**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

APPROVADO

15 / 10 / 2015
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

1 / 1
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Marcos Antonio Ribeiro
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Diretor da Faculdade de Educação
Portaria R 394 de 02/04/2012
(que oferece a disciplina)