



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:

COMPONENTE CURRICULAR:

TELEJORNALISMO I

UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

SIGLA:

FACED

CH TOTAL TEÓRICA:

15

CH TOTAL PRÁTICA:

15

CH TOTAL:

30

OBJETIVOS

1. Possibilitar ao aluno reconhecer e dominar etapas da rotina de produção jornalística de telejornais como: pauta, produção, redação e edição de reportagem e boletins.
2. Capacitar o aluno para exercer diversas funções em telejornalismo: pauteiro, produtor, repórter, editor de texto, editor de imagem, editor-chefe, chefe de reportagem, apresentador.
3. Observar os aspectos sociais, políticos, econômicos e comportamentais na elaboração dos textos, edição e veiculação de todo e qualquer material expositivo.

CONTÊÚDO

História do telejornalismo. Formatos de telejornais e linguagens telejornalísticas. O texto na TV. Pauta, produção, reportagem, entrevista e edição em telejornalismo. Redação e edição de texto para boletins e telejornais. Edição de som e imagem em telejornalismo. Apresentação de telejornais. Noções técnicas: equipamentos de externa, câmeras de estúdio e gravação de som. Técnicas de iluminação, produção e difusão. Constituição de equipes e organização do trabalho. Montagem e transmissão de telejornal (gravada e ao vivo).

PROGRAMA

- História da TV e do telejornalismo: da origem à atualidade;
- A estrutura da notícia em telejornalismo;
- O texto na TV;

- Cobertura jornalística: local, regional, nacional e internacional;
- Rotina de produção jornalística em TV;
- Estrutura hierárquica de uma redação em TV;
- Gêneros jornalísticos: informativo e opinativo;
- Pauta jornalística;
- Produção;
- Apuração;
- Redação;
- Edição;
- Complementos do telejornal;
- Apresentação de telejornal;
- Pós-produção;
- Produção e transmissão de telejornais (gravada e ao vivo).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de telejornalismo: os segredos da notícia na TV**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV: manual de telejornalismo**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

YORKE, Ivor. **Telejornalismo**. São Paulo: Roca, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMES, Itania Maria Mota (org.). **Televisão e realidade**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <http://www.poscom.ufba.br/arquivos/livro_Televisao_e_Realidade_ItaniaGomes.pdf>. Acesso em: 15 out. 2009.

JAMBEIRO, Othon. **A TV no Brasil do século XX**. Salvador: EDUFBA, 2002. Download disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/149/1/A%20TV%20no%20Brasil%20do%20seculo%20XX.pdf>.

JOST, François. **Compreender a televisão**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

SQUIRRA, Sebastião. **Aprender telejornalismo: produção e técnica**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

TOURINHO, Carlos Alberto Moreira. **Inovação no telejornalismo: o que você vai ver a seguir**. São Paulo: Espaço Livros, 2009.

YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das câmeras**. São Paulo: Summus, 1998.

ZETTL, Herbert. **Manual de produção de televisão**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

APROVAÇÃO

15, 10 / 2015
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Marcelo Soares Pereira da Silva
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

Folha 144
Faculdade de
Educação/UFU