



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
(GRADUAÇÃO EM JORNALISMO)

PLANO DE ENSINO (preliminar)

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO E DIREITO À COMUNICAÇÃO

CÓDIGO: GJO032		PERÍODO/SÉRIE: 6º Período		TURMA: GA
CH TEÓRICA: 60 horas	CH PRÁTICA: -----	CH TOTAL: 60 horas	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): LUIZ CÉSAR MACHADO DE MACEDO email: luizcmmacedo2013@gmail.com QUANDO INDICADAS NO CRONOGRAMA, AS AULAS ASSÍNCRONAS SERÃO COMPARTILHADAS PELA PLATAFORMA GOOGLE MEET , LINK REUNIÃO informado previamente por email.				ANO/SEMESTRE: 2022/1º TERÇA-FEIRA 08h00 / 11h30

EMENTA DA DISCIPLINA

A presença da legislação e dos princípios éticos enquanto guias de criação e uso da mídia. A organização da mídia segundo o enfoque de desenvolvimento da democracia e dos direitos do homem. A auto regulação da mídia. O jornalismo e a ética. Novas tecnologias e novos códigos de conduta e proteção do cidadão.

JUSTIFICATIVA

A partir do conhecimento da Legislação, da intenção do legislador, dos princípios gerais e profissionais de Ética e deontologia, os alunos poderão assumir uma postura profissional balizada em valores éticos e morais, preparados para atuar em cada comunidade dentre de um mundo cada vez mais globalizado.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo Geral: Apresentar aos alunos elementos conceituais de introdução ao estudo do direito e legislação ligada direta e indiretamente à prática do jornalismo, orientando-os ao desenvolvimento de uma visão crítica sobre as questões legais da profissão, tornando-os capazes de desenvolver uma postura profissional fundada em valores éticos e morais.

Objetivos Específicos: Relacionar o fenômeno da mídia com o sistema social em seus distintos subsistemas: histórico, cultural, política, ético, moral, comunicacional, econômico e etc., apresentando e analisando os principais critérios de interpretação jurídica e aplicação do direito sobre os problemas e ameaças à comunicação social e ao livre desenvolvimento da personalidade.

PROGRAMA

1. **Direito e legislação:** os conceitos de direito positivo, noção de ordenamento jurídico e o debate sobre as fontes do direito no Estado Constitucional de Direito.
 - 1.1 Um exercício de reflexão a partir do texto “Cinco minutos de filosofia do Direito”: a abordagem da questão em Gustav Radbruch (1979).
 - 1.2 A era do capitalismo de vigilância e o papel regulador do Direito.
 - 1.3 A autorregulação da imprensa e da profissão jornalística no Brasil: o curioso caso da revogação da Lei de Imprensa pelo STF na ADPF 130 (2009); Costa (2014)
2. **O direito humano e fundamental à liberdade de opinião e de expressão:** tendências e desafios atuais.
 - 2.1 O Conselho de Direitos Humanos da ONU e o direito à liberdade de opinião e expressão: os relatórios de Frank La Rue (2011) e de Irene Khan (2021)
 - 2.2 A liberdade de expressão e seus limites em uma democracia: os problemas de regulação dos discursos de ódio e de desinformação em Sarlet (2019); Sarlet e Siqueira (2020)
3. **O direito digital brasileiro:** a regulação jurídica da interação humana frente aos fenômenos da midiatização e da conectividade
 - 3.1 A regulação jurídica do mundo digital na legislação nacional: diretrizes, objetivos e governança de políticas públicas no Marco Civil

da Internet (Lei 12.965 de 23 de abril de 2014; Decreto 8.771, de 11 de maio de 2016) e na Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei 13.709, de 14 de abril de 2018; Resolução CD/ANPD nº 2, de 27 de janeiro de 2022); defesa da privacidade e da personalidade na Lei de Direitos Autorais (Lei 9610, de 19 de fevereiro de 1998; Decreto 9.574 de 22 de novembro de 2018 e Decreto 9.879, de 27 de junho de 2019)

3.2 Miatização, conectividade e suas configurações comunicativas em Andreas Hepp (2014,2015); Stig Hjarvard (2014,2015) e de José van Dijck (2017a e 2017b)

4. A ética e o jornalismo em tempos de conectividade global

4.1 A infodemia durante a Covid-19: Posetti e Bontcheva (2021)

4.2 Desinformações on-line e eleições no Brasil: Ruediger et al (2020)

4.3 Jornalismo como forma de conhecimento: Lisboa e Benetti (2015); Nielsen (2021)

METODOLOGIA

Como **técnicas de ensino** serão utilizadas as seguintes: debates sobre filmes, estudos dirigidos prévios sobre textos e aulas expositivas dialogadas. Como **recursos didáticos** serão utilizados o quadro de escrever e espaço físico das salas de aulas presenciais e/ou a internet por meio de aulas síncronas, apresentação de slides esquemáticos da matéria e dinâmica coletiva de análise de casos e problemas da realidade através de matérias jornalísticas e filmes.

AVALIAÇÃO

Como **instrumentos/formas de avaliação** serão utilizados: **(i)** participação nas aulas apurada por intervenção oral nos momentos de debate em aulas de filmes e textos indicados **no valor de até 10 (dez) pontos**, **(ii)** entrega de 3 (três) **atividades escritas de estudo dirigido (AEDs)**, com valor de 30 (trinta) pontos cada, com datas e conteúdo de leitura indicados no cronograma abaixo, **no valor de até 90 (noventa) pontos no total**. Os **critérios de correção das atividades avaliativas** serão: a verificação das habilidades de *síntese, análise, capacidade de relacionar e de utilizar os conceitos teóricos na análise dos problemas apresentados, disposição de leituras interdisciplinares e adequada coerência e coesão textual*.

A **avaliação de recuperação**, no valor total de até **100 (cem) pontos**, ocorrerá ao fim do desenvolvimento do conteúdo programático, na última semana

de aula, nos dois últimos horários de aula (09h50 às 11h30). **A mesma somente será oportunizada aos discentes que não atingiram os 60 (pontos) de aproveitamento da disciplina** e consistirá na realização de **uma prova oral com arguições sobre os quatro tópicos do programa**. A arguição será realizada virtualmente pela plataforma Google Meet (link informado ao início do semestre), sendo a mesma integralmente gravada para conter: (i) a integral participação discente e docente, (ii) a publicação e apresentação da nota atribuída ao discente, incluindo a justificativa docente logo após o encerramento da mesma.

CRONOGRAMA DE AULAS E AVALIAÇÕES	
DATAS	Conteúdo programático e atividades avaliativas com pontuação
27/09/2022	Apresentação do Plano de Ensino (preliminar) Leitura e debate do texto “Cinco minutos de Filosofia do Direito” Radbruch (1979)
04/10/2022	A era do capitalismo de vigilância e o papel do Direito
11/10/2022	A autorregulação da imprensa e da profissão jornalística no Brasil: o curioso caso da revogação da Lei de Imprensa pelo STF na ADPF 130 (2009); Costa (2014)
18/10/2022	O Conselho de Direitos Humanos da ONU e o direito à liberdade de opinião e expressão: os relatórios de Frank La Rue (2011) e de Irene Khan (2021)
25/10/2022	A liberdade de expressão e seus limites em uma democracia: os problemas de regulação dos discursos de ódio e de desinformação em Sarlet (2019); Sarlet e Siqueira (2020) <i>ENTREGA DA PRIMEIRA AED sobre os textos acima indicados. Valor: 30 (trinta) pts.</i>
01/11/2022	A regulação jurídica do mundo digital na legislação nacional: diretrizes, objetivos e governança de políticas públicas no Marco Civil da Internet (Lei 12.965 de 23 de abril de 2014; Decreto 8.771 de 11 de maio de 2016)
08/11/2022	A regulação jurídica do mundo digital na legislação nacional: diretrizes, objetivos e governança de políticas públicas na Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei 13.709, de 14 de abril de 2018; Resolução CD/ANPD nº2, de 27 de janeiro de 2022)
22/11/2022	A defesa da privacidade e da personalidade na Lei de Direitos Autorais (Lei 9610, de 19 de fevereiro de 1998; Decreto 9.574, de 22 de novembro de 2018 e Decreto 9.879, de 27 de junho de 2019)
29/11/2022	Midiatização, conectividade e suas configurações comunicativas em Andreas Hepp (2014,2015); Stig Hjarvard (2014,2015) e de José van Dijck (2017a e 2017b) <i>ENTREGA DA SEGUNDA AED sobre os textos acima indicados. Valor: 30 (trinta) pts.</i>
06/12/2022	Apresentação e debate coletivo da segunda AED.
13/12/2022	Desinformações on-line e eleições no Brasil: Ruediger et al (2020)
20/12/2022	idem
10/01/2023	Ética, jornalismo e emergência climática: uma análise da mídia nacional e global
17/01/2023	Jornalismo como forma de conhecimento: Lisboa e Benetti (2015); Nielsen (2021) <i>ENTREGA DA TERCEIRA AED sobre os textos acima indicados. Valor: 30 (trinta) pts.</i>
24/01/2023	Apresentação e debate coletivo da terceira AED
31/01/2023	Apresentação de palestra: jornalismo para quem? *aula virtual
06/02/2023	Encerramento do semestre e avaliação coletiva da disciplina *aula virtual Aplicação da atividade de recuperação de aprendizagem (prova oral)

Bibliografia Básica*:**a) Livros e artigos**

COSTA, Thales Morais da. Conteúdo e alcance da decisão do STF sobre a Lei de Imprensa na ADPF 130. **Revista DireitoGV**, São Paulo. 10[1], p.119-154, jan-jun 2014. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rdgv/a/Y75v4h9svKt8NRZFNyB7RP/?format=pdf&lang=pt> Acesso em 16 abr 2022.

HJARVARD, Stig. Mídiação: conceituando a mudança social e cultural. **Revista MATRIZES**. v.8, nº 1 jan./jun. 2014 São Paulo – Brasil p.21-44. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/82929> Acesso em 16 abr 2022.

HJARVARD, Stig. Da mediação à midiatização: a institucionalização das novas mídias. **Revista PARÁGRAFO**. Jul./Dez. 2015. v.2, nº 3 ISSN: 2317-4919.

HEPP, Andreas. As configurações comunicativas de mundos midiatizados: pesquisa de midiatização na era da “mediação de tudo”. **Revista MATRIZES**, vol. 8, n.1, enero-junio, 2014, pp. 45-64. Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/1430/143031143004.pdf> Acesso em 16 abr 2021.

HEPP, Andreas e HASEBRINK, Uwe. Interação humana e configurações comunicativas: transformações culturais e sociedades midiatizadas. **Revista PARÁGRAFO**. Jul/Dez. 2015. v.2, nº3, ISSN: 2317-4919.

HOFFMANN-RIEM, Wolfgang. **Teoria Geral do Direito Digital: transformação digital**. Desafios para o direito. 2ed. Tradução Laura Schertel Mendes. 2021.

KHAN, Irene. **Informe de la Relatora Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión**. Consejo de Derechos Humanos Asamblea General/Naciones Unidas, **A/HRC/47/25**, 13 abr 2021, español. Disponível em:

<https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/G21/085/67/PDF/G2108567.pdf?OpenElement> Acesso em 16 abr 2022.

KJAER, Poul F. Constitucionalizando a conectividade: a articulação constitucional da sociedade mundial. Passagens. **Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica**, vol. 12, núm.2, 2020. Universidade Federal Fluminense, Brasil. Disponível em:

https://redib.org/Record/oai_articulo2948097-constitucionalizando-a-conectividade-a-articula%C3%A7%C3%A3o-constitucional-da-sociedade-mundial Acesso em 16 abr 2022.

LISBOA, Sílvia e BENETTI, Marcia. O jornalismo como crença verdadeira justificada. **BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH**, volume 11, número 2, 2015. Disponível em: <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/664> Acesso em 16 abr 2022.

NIELSEN, Rasmus Kleis. Notícias Digitais como formas de conhecimento: um novo capítulo na Sociologia do Conhecimento. **Revista INTEXTO**, Porto Alegre, UFRGS, n.52, e-96916, 2021. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/96916> Acesso em 16 abr 2021.

PINHEIRO, Patrícia Peck. **Direito Digital**. 7ed. rev. amp. e atual. São Paulo: Saraiva, 2021.

POSETTI, Julie e BONTCHEVA, Kalina. Desinfodemia: decifrar a desinformação sobre a COVID-19. **Panorama Setorial da Internet**. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374416_por Acesso em 16 abr 2022.

RUEDIGER, M.A.; GRASSI, A (Coord.) **Desinformação on-line e processos políticos: a circulação de links sobre desconfiança no sistema eleitoral brasileiro no Facebook e no YouTube (2014-2020)**. Police paper. Rio de Janeiro: FGV DAPP, 2020. Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/31711> Acesso em 16 abr 2022.

RUE, Frank La. **Informe del Relator Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión**. Consejo de Derechos Humanos Asamblea General/Naciones Unidas, **A/HRC/17/27**, 16 mayo 2011, español. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rdgv/a/Y75v4h9svKt8NRZFNyB7RP/?format=pdf&lang=pt> Acesso em 16 abr 2022.

SARLET, Ingo Wolfgang. Liberdade de expressão e o problema da regulação do discurso de ódio nas mídias sociais. **Revista Estudos Institucionais**, v.5, n.3, p.1207-1233, set./dez.2019. Disponível em: <https://estudosinstitucionais.com/REI/article/view/428> Acesso em 16 abr 2022.

SARLET, Ingo Wolfgang e SIQUEIRA, Andressa de Bittencourt. Liberdade de expressão e seus limites numa democracia: o caso das assim chamadas “fake news” nas redes sociais em período eleitoral no Brasil. **Revista Estudos Institucionais**, v.6, n.2, p. 534-578, maio/ago. 2020. Disponível em: <https://www.estudosinstitucionais.com/REI/article/view/522> Acesso em 16 abr 2022.

VAN DIJCK, José. Confiamos nos dados? As implicações da datificação para o monitoramento social. **Revista MATRIZES**, vol. 11, núm. 1 enero-abril, 2017, pp. 39-59. Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/131620> Acesso em 16 abr 2021.

_____. Faces da conectividade: plataformas, influência e usuários. *Revista PARÁGRAFO*, JAN/JUN. 2017, v.5, n.1 (2017) – ISSN 2317-4919.

ZUBOFF, Shoshana. **A era do capitalismo de vigilância**: a luta por um futuro humano na nova fronteira do poder. Tradução de George Schlesinger. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.

b) Legislação

BRASIL. **Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998**. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm Acesso em 16 abr 2021.

BRASIL. **Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014**. Estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/112965.htm Acesso em 16 abr 2021.

BRASIL. **Decreto nº 8.771, de 11 de maio de 2016**. Regulamenta a Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014 [...]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2016/Decreto/D8771.htm. Acesso em 16 abr 2022.

BRASIL. **Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018**. Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/113709.htm. Acesso em 16 abr 2021.

BRASIL. **Decreto nº 9.574, de 22 de novembro de 2018**. Consolida atos normativos editados pelo Poder Executivo federal que dispõem sobre gestão coletiva de direitos autorais e fonogramas [...]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Decreto/D9574.htm#art44 Acesso em 16 abr 2022.

BRASIL. **Decreto nº 9.879, de 27 de junho de 2019**. Dispõe sobre a Comissão Permanente para o Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2019/decreto/D9879.htm Acesso em 16 abr 2022.

BRASIL. **Resolução CD/ANPD nº 2, de 27 de janeiro de 2022**. Aprova o Regulamento de aplicação da Lei 13.709, de 14 de agosto de 2018 [...]. Disponível em: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/resolucao-cd/anpd-n-2-de-27-de-janeiro-de-2022-376562019#wrapper> Acesso em 16 abr 2022.

*** Todos os textos da bibliografia básica e outros indicados como complementares para o acompanhamento das aulas ou realização de atividades serão disponibilizados em formato PDF e enviados por email aos discentes.**

Bibliografia Complementar:

ARENDDT, Hannah. **As origens do totalitarismo:** antissemitismo, imperialismo, totalitarismo. São Paulo, Companhia de bolso, 2012.

_____. **Eichmann em Jerusalém:** um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BUCCI, Eugênio. **A superindústria do imaginário:** como o capital transformou o olhar em trabalho e se apropriou de tudo que é visível. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

BUTLER, Judith. **Discurso do Ódio:** uma política do performativo. Tradução de Roberta Fabbri Viscardi. São Paulo: Unesp, 2021.

CASTELLS, Manuel. **Redes de indignação e esperança:** movimentos sociais na era da internet. 2ed.rev e atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2017

_____. **A sociedade em rede.** 23ed. rev e ampl. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2013.

COULDRY, Nick e HEPP, Andreas. **A construção mediada da realidade.** Tradução Luzia Araújo. São Leopoldo/RS: Editora Unisinos, 2020.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

EMPOLI, Giuliano da. **Os engenheiros do caos:** como as fake news, as teorias da conspiração e os algoritmos estão sendo utilizados para disseminar ódio, medo e influenciar eleições. Tradução Arnaldo Bloch. São Paulo: Vestígio, 2019.

FARIA, José Eduardo [org.] **A liberdade de expressão e as novas mídias.** São Paulo: Editora Perspectiva, 2020.

FERRAZ JR., Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito:** técnica, decisão, dominação. 7ed. São Paulo: Atlas, 2013.

FERRAJOLI, Luigi. **Poderes selvagens.** São Paulo: Ed. Saraiva, 2014.

GRAU, Eros Roberto. **Por que tenho medo dos juizes:** a interpretação/aplicação do direito e os princípios. 10ed. refundida. São Paulo: Malheiros, 2021.

HESPANHA, António Manuel. **Pluralismo Jurídico e Direito Democrático.** São Paulo: Annablume, 2013.

HUI, Yuk. **Tecnodiversidade.** Tradução Humberto do Amaral. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

KANDEL, Eric. **Em busca da memória:** o nascimento de uma nova ciência da mente. São Paulo: Cia. Das Letras, 2009.

KELSEN, Hans. **Teoria Pura do Direito:** introdução à problemática jurídico-científica. Tradução e estudo introdutório de Alexandre Travessoni Gomes Trivisonno. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2021.

_____. **Teoria Pura do Direito.** 8ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011

KUHN, Thomas S. **A estrutura das revoluções científicas.** 2ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.

LÉVY, Pierre. **A inteligência coletiva:** por uma antropologia do ciberespaço. Tradução Luiz Paulo Rouanet. 4ed. São Paulo: Loyola, 2003.

_____. **O que é virtual.** Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1996.

_____. **As tecnologias da inteligência:** o futuro do pensamento na era da informática. Tradução Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1993.

LIPPMANN, Walter. **Opinião Pública.** Tradução de Jacques A. Weinberg. Petrópolis/RJ:Vozes, 2008.

MATURA, Humberto e VARELA, Francisco J. **De máquinas a seres vivos: autopoiese – a organização do vivo.** 3ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

_____. **A árvore do conhecimento: as bases biológicas do entendimento humano.** Campinas: Editorial PSI II, 1995.

McCOMBS, Maxwell. **A teoria da agenda:** a mídia e a opinião pública. Tradução de Jacques A. Weinberg. Petrópolis/RJ: Vozes, 2019.

MOROZOV, Evgeny. **Big Tech:** a ascensão dos dados e a morte da política. Tradução Cláudio Marcondes. São Paulo: Ubu Editora, 2018.

NOELLE-NEUMANN, Elisabeth. **A espiral do silêncio:** opinião pública; nosso tecido social. Tradução Cristian Derosa. Florianópolis/SC: Editora Estudos Nacionais, 2017.

O'NEIL, Cathy. **Algoritmos de destruição em massa:** como o big data aumenta a desigualdade e ameaça a democracia. Tradução de Rafael Abraham. Santo André/SP: Editora Rua do Sabão, 2021.

RIBEIRO, Djamila. **Lugar de fala**. 2ª reimp. São Paulo: Sueli Carneiro/Editora Pólen, 2019.

SYDOW, Spencer Toth. **A teoria da cegueira deliberada**. Belo Horizonte: Editora D'Plácido, 2017.

THOMPSON, John. B. **O escândalo político: poder e visibilidade na era da mídia**. Tradução Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002.

VAN DIJCK, José; POELL, Thomas; WAAL, Martijn. **The Platform society**. New York/USA: Oxford University Press, 2018.

VAN DIJCK, José. **La cultura de la conectividad: una historia crítica de las redes sociales**. Traducción Hugo Salas. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2016.

VOBKUHLE, Andreas. **Defesa do Estado Constitucional Democrático em tempos de populismo**. São Paulo: Saraiva, 2020.

ZUBOFF, Shoshana. **A era do capitalismo de vigilância: a luta por um futuro humano na nova fronteira do poder**. Tradução George Schlesinger. Rio de Janeiro, Intrínseca, 2020.

WOLKMER, Antonio Carlos e outros (org.) **Pluralismo Jurídico: os novos caminhos da contemporaneidade**. 2ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

WOLKMER, Antonio Carlos. **Introdução ao pensamento jurídico crítico**. 8ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

_____. **Pluralismo Jurídico: fundamentos de uma nova cultura no Direito**. 3ed. São Paulo: Ed. Alfa-Omega, 2001.

Filmografia indicada

A lavanderia – 136 minutos

Direção: Steven Soderbergh (EUA/2019)

A terra é plana – 96 minutos

Direção: Daniel J. Clark

Arquitetura da Destruição – 121 minutos

Direção: Peter Cohen (Suécia/1992)

Citizenfour – 53 minutos

Direção: Laura Poitras (EUA/2014)

Hannah Arendt: ideias que chocaram o mundo – 113 minutos

Direção: Margarethe Von Trotta (Alemanha – França/2013)

Inventando Anna (minissérie) - 9 episódios com 60 minutos cada

Direção: Shonda Rhimes (NETFLIX EUA/2022)

Labirinto de Mentiras – 122 minutos

Direção: Giulio Ricciarelli (Alemanha/2015)

Não olhe para cima – 145 minutos

Direção: Adam McKay (EUA/2021)

Negação – 110 minutos

Direção: Mick Jackson (EUA - Reino Unido/2016)

O dia que durou 21 anos – 77 minutos

Direção: Camilo Tavares (Brasil/2013)

O dilema das redes – 154 minutos

Direção: Jeff Orlowski (EUA/2020)

O golpista do Tinder – 120 minutos

Direção: Felicity Morris (EUA/2022)

O Relatório – 120 minutos

Direção: Scott Z. Burns (EUA/2019)

Mercadores da dúvida – 96 minutos

Direção: Robert Kenner (EUA 2014)

Privacidade hackeada – 120 minutos

Direção: Karim Amer e Jehane Moujin (EUA/2019)

Rede do Ódio – 135 minutos

Direção: Jan Komasa (Polônia/2020)

Roe vs Wade: direitos das mulheres – 100 minutos

Direção: Annie Sundberg, Ricki Stern (EUA/2018)

Rompendo Barreiras: Nosso Planeta – 74 minutos

Direção: David Attenborough (EUA/2021)

Roubamos segredos: a história do wikileaks – 130 minutos

Direção: Alex Gibney (EUA/2013)

Snowden: herói ou traidor – 134 minutos

Direção: Oliver Stone (EUA/2016)

The Post: a guerra secreta – 113 minutos

Direção: Steven Spielberg (EUA/2017)

APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado do Curso de

Em ___/___/____

Coordenador do curso