



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: _____	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Levar o aluno a refletir sobre o ato de ler numa relação crítica entre o sujeito e o mundo, como suporte para a produção de textos orais e escritos, especialmente os gêneros do jornalismo informativo e acadêmicos, construídos a partir de estratégias textuais adequadas a cada situação.

CONTEÚDO

Leitura e Produção: caracterização, relação e processo de construção de sentidos, elemento ideológico, visão crítica e estratégias de produção e de leitura. Análise de textos de diversas procedências (com foco nos jornalísticos). Produção de textos orais e escritos (com foco nos jornalísticos).

PROGRAMA

1. Linguagem e Cultura

1.1 A leitura como processo de visão de mundo

1.2 A escrita como processo histórico de construção e de controle social.

1.3 A diferenciação dos processos de leitura e de produção de acordo com o grupo cultural.

2. Elementos Fundamentais à Prática de Leitura e de Produção de Textos

2.1 Tipos de Leitura

2.1.1 Mecânica

2.1.2 Informativa

2.1.3 Compreensiva

2.1.4 Reflexiva (Crítica)

2.2 Funções da linguagem

2.3 Coerência textual

2.3.1 Texto e contexto

2.3.2 Intertextualidade

2.3.2.1 Relações intertextuais na leitura e na escrita

2.3.2.2 Apropriação, reprodução e plágio

2.4 Coesão textual

2.5 O sentido das palavras

2.5.1- Polissemia e sentido literal

2.5.2 Topicalização como focalização do sentido

2.6 Diversidades linguísticas

2.6.1 Níveis de linguagem; registros

3. Leitura, análise e produção de textos orais e escritos, de diferentes gêneros, especialmente os do jornalismo informativo e acadêmicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de textos**. São Paulo: Vozes, 2009.

_____. **Prática de texto para estudantes universitários**. 8. ed. São Paulo: Vozes, 2001.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 2008.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2012.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, M. L. G. **Linguagem e comunicação social**. São Paulo: Parábola, 2009.

FERNANDES, C. A. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. São Carlos, SP: Claraluz, 2008.

FIGUEIREDO, L. F. **A nota jornalística no jornal do Brasil: um estudo do gênero textual e de sua função no jornal**. 2003. Dissertação (Mestrado em Ciências da Linguagem), Universidade do Sul de Santa Catarina, Tubarão, SC. Disponível em: <http://busca.unisul.br/pdf/69879_Lisette.pdf>. Acesso em: 1 out. 2015.

GARCEZ, Lucília H. C. **Técnica de redação, o que é preciso saber para bem escrever**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GNERRE, Maurizzio. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Vilça; ELIAS, V. M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

LAGE, N. **Linguagem jornalística**. São Paulo : Ática, 2008.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Paulo: Cortez, 2008.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MEDINA, C. **Notícia**: Um produto à venda. São Paulo: Summus, 1988.

ORLANDI, Eni P. **A linguagem e seu funcionamento**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma linguística crítica**: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

RAMALHO, V.; RESENDE, V. de M. **Análise de discurso crítica**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

SANT'ANNA, A. R. d. **Paródia, paráfrase & cia**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1988

SILVA, E.T. da (Coord.). **A leitura nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2003.

VIANA, L. P. et al. **Análise de algumas ocorrências de tópicos em vários gêneros de língua portuguesa. Travessias**, n. 2. Disponível em: <http://www.unioeste.br/prppg/mestrados/letras/revistas/travessias/ed_002/linguagem/analisedealgumas.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2009.

APROVAÇÃO

15 / 10 / 2015

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Assinatura de Antônio D. Felício

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª Drª Maria Luísa Vasconcelos Faine
Diretora do Instituto de Letras e Linguística